

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA / PUBLIC SPACE - NAZWA / NAME
Lokalizacja / location

GROUP NO: 9

Lokalizacja / location

Lokalizacja na mapce / location on the map PIAZZA DEL LIBERTY
IN THE 2ND ROW BEHIND MAX & CO IN CORSO VIT. EM. II.
IT CONNECTS TO VIA SAN PAOLO IN THE WEST.

Funkcja obszaru z MPZP lub studium, ew. obserwacji / function in the area taken from Local Development Plan or Study of the Conditions and Directions of the City's Spatial Development or observation

OPEN SPACE WITH AMPHI THEATRE COVERING UP THE ABOVE STORE UNDER GROUND. THE FACADES ARE OCCUPIED BY RESTAURANTS, CAFES & OFFICES.

Informacje ogólne / General information

FORMER "PARKING SQUARE" WITH CINEMA, TRANSFORMED INTO MULTI-LEVEL PUBLIC SPACE BY F+P AND APPLE.

Projektant (projektanci) przestrzeni i otaczających budynków oraz krajobrazu, rok powstania, ogólna charakterystyka - wielkość etc. / Designer (designers) of this space, surrounding buildings and landscape, year of construction, general characteristics - size, etc.

Kryteria analizy (Opis i ilustracje) / Criteria of analysis (Description and pictures)

ASPEKTY FIZYCZNE PRZESTRZENI / PHYSICAL ASPECTS OF SPACE

RECTANGULAR SQUARE CLOSED ON 3 SIDES BY BUILDINGS. HAS 2 ROADS COMING IN THE CORNER. OPENS ON A STREET ON EAST SPACE AND CLOSED BY FOUNTAIN/ GLASS VOLUME.


ARCHITEKTURA / ARCHITECTURE


MOSTLY CLASSICAL ARCHITECTURE, ONE LIBERTY STYLE, AND 2 MODERN ONES.

KOMPOZYCJA (el. kompozycji - osie, dominanty, akcenty, konkretność wnętrza urbanistycznego, krawędzie, otwarcia, zamknięcia widokowe) / COMPOSITION (elements of composition - axes, dominants, accents, specificity of the urban interior, edges, openings, view closures)

FUNKCJA (funkcje w przestrzeni, funkcje otaczających

LONGITUDINAL SQUARE ALONG EAST-WEST AXIS. SUNKEN AMPHI FOLLOWS THIS AXIS, LEADING DOWN TO THE AP-STORE. THE "STAGE" IS ENCLOSED BY FALLING WATER. ALONG THE SQ.-EDGE ^{ARE} SPORTS & RESTAURANTS. THE EAST FACADE IS MORE NARROW, AS 2 1-STORY TERRACES PUSH INTO THE RECTANGLE. TREES BRIM THE ~~AN~~ EDGE OF THE SQUARE.

	<p>budynków) / FUNCTION (functions in space, functions of surrounding buildings)</p> <p>GABARYTY (proporcje wielkości pomiędzy przestrzenią a pow. Zabudowy, skala wnętrze, wysokość) / SIZE (proportions of THE size between the space and the built-up area, scale, interior, height)</p>	<p>MAIN FUNCTION IS THE SITTING AREA THAT PROVIDES AN OUTSIDE LUNCH- & BREAK SPACE FOR WORKERS IN IN SURROUNDING OFFICES & TOURISTS (THERE IS APPLE WIFE)</p> <p>AREA = ROUGHLY 30 x 80 m</p> 
<p>CHARAKTER ŚCIAN WNETRZA / CHARACTER OF THE INTERIOR WALLS</p>	<p>MATERIAŁY ELEWACYJNE / FACADE MATERIALS</p> <p>RYTM ELEWACJI, OKNA, PODZIAŁY / RHYTHM OF THE FACADE, WINDOWS, PARTITIONS</p> <p>POSADZKA (wielopoziomowość, nachylenie, materiały wykończeniowe) / FLOORING (levels, slope, finishing materials)</p> <p>ZADASZENIE (jest, jeśli tak to jakie?) / ROOF (if so, what is it?)</p>	<p>- PLASTER & STONE</p> <p>- ONLY TOWER IN EAST AND IS QUBE IN WEST ARE GLASS</p> <p>- "WATER-WALL" IN WEST</p> <p>4-6 m GROUND FLOOR w/ SHOP-WINDOWS, NORMAL WINDOWS ABOVE</p> <p>FLOORING IS A GREY GRANITE-LIKE STONE, STEPPING DOWN TO APPLE-ENTRANCE</p> <p>✓</p>
<p>KOMUNIKACJA / TRANSPORT</p>	<p>DOJAZD (typ dostępu, miejsca postojowe, droga pożarowa, alternatywne pojazdy) / DRIVE ACCESS (access type, parking spaces, fire road, alternative vehicles)</p> <p>DOSTĘP (komunikacja pionowa i pozioma) / ACCESS (vertical and horizontal transport)</p> <p>WEJŚCIA / ENTRANCES</p>	<p>ROAD COBBLE STONES</p> <p>- WALKING ROAD IN WEST PAVED w/ COBBLE-STONES</p> <p>- WALKTHROUGHS IN SOUTH & EAST</p> <p>GLASS CUBE</p>

	ELEMENTY NATURALNE / NATURAL ELEMENTS	ZIELEŃ (rola kompozycyjna) / GREEN (compositional role)	6 TREES @ NORTH & 6 @ SOUTH EDGE, 4 IN WEST TREES ARE YOUNG, ~4M
		WODA / WATER	"WATER-WALL" - LIKE FOUNTAIN IN EAST 
		NASŁONECZNIENIE / INSOLATION	
		UKSZTAŁTOWANIE TERENU, MASY ZIEMNE / TERRAIN SHAPE, GROUND WEIGHTS	RECTANGULAR LANGUAGE LEUG SQUARE WITH AMPHI-THEATRE GOING DOWN IN THE MIDDLE
	HAŁAS / NOISE	WYTWARZANIE HAŁASU, OCHRONA / GENERATING NOISE, PROTECTION	WATER/FOUNTAIN GENERATES NOISE. CAR-FREE ZONE → NO TRAFFIC NOISE
		HAŁAS Z ZEWNĄTRZ, OCHRONA / NOISE FROM OUTSIDE, PROTECTION	
KONTEKST KULTUROWY / CULTURAL CONTEXT	PRZESTRZEŃ / SPACE	dobro wspólne, dzielona na części, prywatna space / common good, divided into parts, private space	SEMI PRIVATE RESTAURANT - SPACES/TERRACES ON NORTHERN EDGE. AMPHI OWNED BY APPLE, BUT PUBLIC
	ASOCJACJE / ASSOCIATIONS	relacje międzyludzkie, identyfikacja z innymi, struktura społeczna / interpersonal relations, identification with others, social structure	· SITTING ON STEPS OF AMPHI MIGHT CREATE SOCIAL & INTERACTION · DEP IN CENTRE SEPARATED NORTHERN & SOUTHERN EDGE
	ELEMENTY TOŻSAMOŚCI / IDENTITY ELEMENTS	negatywne, pozytywne, miejsce, obiekt, budynek, człowiek/grupa ludzi / negative, positive, place, object, building, person / group of people	"WATER-WALL" ENCLOSES SPACE THAT ALREADY HAS MEDIAN & VERL STRUCTURE (F). WATER-SOUND MIGHT BECOME A SOURCE OF STRESS OVER TIME
	HISTORIA MIEJSCA / HISTORY OF THE PLACE	poza elementami tożsamości?, "miękka" historia? / beyond the elements of	

		identity? "a soft" story?	
ZAGADNIENIA ETYCZNE / ETHICAL ISSUES	DOSTĘPNOŚĆ PRZESTRZENI / AVAILABILITY OF THE SPACE	przeciwdziałanie wykluczeniom, dostępność dla użytkowników z różnymi potrzebami / preventing exclusions, accessibility for users with different needs	<p>AMPHI NOT ACCESSIBLE FOR WHEELCHAIRS. ONLY AREA LEFT, LEADING DOWN TO APOLLO STORE.</p> <p>WATER-SOUND MIGHT ^{BE DIFFICULT} HEAR FOR PEOPLE WHO, WHO <u>RELY</u> ON HEARING</p>
	POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA / SENSE OF SECURITY	komunikacja (ruch, kolizje, oświetlenie, nieprawidłowe używanie przestrzeni – zagrożenia, gradacja intymności przestrzeni, dystans społeczny / transport (movement, collisions, lighting, incorrect use of space - threats, gradation of intimacy of space, social distance	<p>MEDIAL BE STRUCTURE CREATES HIGH SENSE OF SECURITY & ENABLES VISITORS TO GRASP THE SPACE.</p>
	INTEGRACYJNA ROLA PRZESTRZENI / INTEGRATING ROLE OF SPACE	miejsca kontaktów społecznych dla różnych grup użytkowników, miejsca inicjacji kontaktów, powiązania przestrzeni wirtualnej z fizyczną / places of social contacts for various groups of users, places of contact initiation, connection of virtual and physical space	
	PROCESY PARTYCYPACYJNE / PARTICIPATION PROCESSES	Czy przestrzeń była projektowana w ramach partycypacji? Czy można ją adaptować do potrzeb? Czy istnieje w sieci społeczność związana z przestrzenią? / Was the space designed as part of participation? Can it be adapted to the needs? Is there a community related	NO INFO

ZAGADNIENIA ŚRODOWISKOWE W KONTEKŚCIE PROJEKTOWANIA ZRÓWNOWAŻONEGO / ENVIRONMENTAL ISSUES IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE DESIGN	GOSPODARKA WODĄ OPADOWĄ / RAINWATER MANAGEMENT	to space on the web? zrównoważona – lokalna, ogólnomiejska, wykorzystanie wody opadowej w terenie, retencja, filtracja, odzysk, chłodzenie / sustainable - local, citywide, use of rainwater in the field, retention, filtration, recovery, cooling	NO INFO
	GOSPODARKA ENERGIĄ ELETRYCZNĄ / ELECTRICITY MANAGEMENT	zasilanie urządzeń, stacje ładowania urządzeń, pojazdów, obwody administracyjne, energia odnawialna czy z sieci, technologie pozyskiwania energii / powering devices, charging stations for devices, vehicles, administrative circuits, renewable energy or energy from the grid, energy generation technologies	NONE FOUND
	ZIELEŃ / GREEN	ochrona przed hałasem, ochrona przed przegrzewaniem UHI, ochrona przed zanieczyszczeniami, redukcja emisji CO ₂ , produkcja – urban farming / protection against noise, protection against overheating UHI, protection against pollution, reduction of CO ₂ emissions, production - urban farming	WATER MOVING WATER SH MIGHT CONTRIBUTE UHI, BUT STONE PAVEMENT & FEW TREES DON'T REALLY HELP...
	EDUKACJA ŚRODOWISKOWA / ENVIRONMENTAL EDUCATION	elementy edukacyjne, zabawki, wyniki pomiarów, dane dotyczące czystości powietrza / educational elements, toys, measurement results, air purity data	NO